

## **Babay József: Felfelé megy szívben a gyöngy... (részlet)**

A szereplők arcáról, a hangjukból, a hitükből, a játéukból ragyogott a fiatalság. Az ország első színpadjának fiatalsága játszott. Csongor szerepét az ösztöndíjas Szabó Sándorra bízta. Milyen hittel teli, lelkes fiatalember ez a művész. Milyen deli, lobogó Csongor, s ha a lírai kitörések után elfátyolozódnak a szavai, annak csak az az oka, hogy mindig crescendo kezd, s ez hangszínezését is akadályozza. A közönség így is szeretettel fogadta és ünnepelte. No, most nézzük a „tündeit” társaságot: Somogyi Erzsébet, Szörényi Éva, Szeleczky Zita – minden jelenésük után nyíltszíni taps! Szabó Margit gyönyörűen beszélt és játszott Mirigy szerepében. A férfigárda pedig olyan együttessé olvadt, ami tökéletessé tette az előadást (ugyancsak fiatalok), – Ungvári, Major, Várkonyi (ördögfiókák), Timár, Maklár, Pethes (a király, a krózus és a tudós), és mindvégig Juhász József a Balga szerepében. Polgár Tibor színes, tiszta muzsikája volt ez áhítatos est orgonaszava.

*(Színházi Magazin, 1938/6.)*